

This Question Paper consists of 15 questions and 8 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. 69/S/A
कोड नं.

Set / सेट –

A

FOLK ART
(लोक कला)
(244)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1. _____

2. _____

General Instructions :

1. Answers of **all** questions are to be given in the Answer-Book given to you.
2. **15** minutes time has been allotted to read this Question Paper. The question paper will be distributed at **02.15** p.m. From **02.15** p.m. to **02.30** p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the Answer-Book during this period.
3. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
4. Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
5. For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question, i.e. (A), (B), (C) and (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
6. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
7. (A) This Question Paper is in English / Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(B) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.
8. Candidate will not be allowed to take Calculator, Mobile Phone, Bluetooth, Earphone or any such electronic devices in the Examination Hall.
9. In case of any doubt or confusion in the question paper, the English version will prevail.
10. Write your Question Paper Code No. **69/S/A, Set - A** on the Answer-Book.

69/S/A—244-A]

1



[Contd...

Unnati Educations

9899436384, 9654279279

सामान्य अनुदेश :

1. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
2. इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण दोपहर में 02.15 बजे किया जाएगा। 02.15 बजे से 02.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
3. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
4. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की संख्या उतनी ही है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
5. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) और (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखें।
6. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
7. (क) प्रश्न-पत्र केवल अंग्रेजी / हिंदी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।
8. परीक्षार्थी को परीक्षा हॉल में कैल्कुलेटर, मोबाइल फोन, ब्लूटूथ, इयरफोन जैसे किसी भी इलेक्ट्रॉनिक उपकरण को ले जाने की अनुमति नहीं है।
9. प्रश्न-पत्र में किसी भी प्रकार के संदेह अथवा दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य होगा।
10. अपनी उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न-पत्र की कोड नं. 69/S/A, सेट – A लिखें।



FOLK ART
(लोक कला)
(244)

Time : 2 Hours]

समय : 2 घण्टे]

[Maximum Marks : 40

[पूर्णांक : 40

Note :

- (i) This question paper consists of **15** questions in all.
- (ii) **All** questions are **compulsory**.
- (iii) Marks are given against each question.
- (iv) **Section – A** consists of Multiple Choice type questions.
Q. No. **1** to **8** - Multiple Choice type questions (MCQs) carrying **1** mark each. Select and write the most appropriate option out of the four options given in each of these questions.
- (v) **Section – B** consists of Objective type questions
Q. No. **9** – Read the passage carefully then fill in the blanks. **6** sub-questions each carrying **1** mark each.
Q. No. **10** - Read the passage carefully then mark true or false. **6** sub-questions each carrying **1** mark each.
- (vi) **Section – C** consists of Subjective type questions
Q. No. **11** and **12** – Short Answer type questions carrying **3** marks each to be answered in the range of **50** to **60** words.
Q. No. **13** - Long Answer type question carrying **4** marks to be answered in the range of **80** to **100** words.
Q. No. **14** and **15** - Long Answer type questions carrying **5** marks each to be answered in the range of **100** to **120** words.
An internal choice has been provided in **Section - C**.

निर्देश :

- (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल **15** प्रश्न हैं।
- (ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (iii) प्रत्येक प्रश्न के सामने उसके अंक दिए गए हैं।
- (iv) खण्ड – ‘अ’ में बहुविकल्पीय प्रकार के प्रश्न हैं।
प्र. सं. **1** से **8** – बहुविकल्पीय प्रकार के प्रश्न (MCQs) हैं और प्रत्येक **1** अंक का है। इनमें से प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें और लिखें।
- (v) खण्ड – ‘ब’ में वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं –
प्र. सं. **9** में गद्यांश को सावधानी से पढ़कर रिक्त स्थानों की पूर्ति करें। **6** उपप्रश्न प्रत्येक अंक **1** का है।
प्र. सं. **10** में गद्यांश को सावधानी से पढ़कर सही अथवा गलत लिखिए। **6** उपप्रश्न प्रत्येक अंक **1** का है।
- (vi) खण्ड – ‘स’ में विषयनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं।
प्र. सं. **11** एवं **12** लघु उत्तर प्रकार के प्रश्न प्रत्येक के **3** अंक, उत्तर की शब्द सीमा **50** से **60** शब्द।
प्र. सं. **13** दीर्घ उत्तर प्रकार का प्रश्न **4** अंक का, उत्तर की शब्द सीमा **80** से **100** शब्द।
प्र. सं. **14** एवं **15** दीर्घ उत्तर प्रकार के प्रश्न प्रत्येक के **5** अंक, उत्तर की शब्द सीमा **100** से **120** शब्द।
खण्ड – ‘स’ में आंतरिक विकल्प दिये गये हैं।



SECTION - A

खण्ड – अ

Multiple Choice Questions : (MCQs)

1×8=8

बहुविकल्पीय प्रश्न :

- 1 The cave art transforms into two different segments as :
(A) Decorative and utilitarian (B) Modern and classical
(C) Folk art and tribal art (D) Fine art and commercial art
गुफा कला दो अंश में बदल गयी है जैसे –
(A) सजावटी तथा उपयोगी (B) आधुनिक तथा शास्त्रीय
(C) लोककला तथा जनजाति कला (D) ललित कला तथा व्यवसायिक कला
- 2 Which tribal art is the subject of Dr. Elwin's research?
(A) Punjab (B) Bihar
(C) Tamil Nadu (D) North East India
डॉ. एलविन की शोध का विषय कौन से स्थान की जनजाति कला से सम्बन्धित है ?
(A) पंजाब (B) बिहार
(C) तमिलनाडु (D) उत्तर पूर्व भारत
- 3 What is the tribal form of art of Gurappa Chetty?
(A) Kalamkari (B) Jadupat
(C) Madhubani (D) Saura
गुरप्पा चेट्टी किस चित्र शैली के प्रसिद्ध चित्रकार हैं ?
(A) कलमकारी (B) जादुपट
(C) मधुबनी (D) सौरा
- 4 Which folk painting is the oldest version of cinema?
(A) Saura (B) Madhubani
(C) Phad (D) Warli
कौन से लोकचित्र को सिनेमा का सबसे पुराना रूप कहा जा सकता है ?
(A) सौरा (B) मधुबनी
(C) फड़ (D) वाल्मी



Unnati Educations

9899436384, 9654279279

5 Which colours were used in cave painting by most of the primitive men?

- (A) Poster colour (B) Vegetable colour
(C) Mineral colour (D) White Clay

आदिमानव द्वारा बनाया गया अधिकांश गुफा चित्र किन रंगों से बनाया गया?

- (A) पोस्टर रंग (B) वेजिटेबल रंग
(C) खनिज रंग (D) सफेद मिट्टी

6 What process the folk painters used to make brushes?

- (A) Camel hair (B) Cotton thread
(C) Bamboo (D) Leaf

ब्रुश बनाने के लिए लोक चित्रकार कौन सी प्रक्रिया का प्रयोग करते थे?

- (A) ऊँट के बाल (B) सूती धागा
(C) बाँस (D) पत्ता

7 Name the famous painter of Warli style :

- (A) Seeta Devi (B) Jivya Soma Mase
(C) Gurappa Chetti (D) Jangarh Singh Shyam

वार्ली चित्रशैली के प्रसिद्ध चित्रकार का नाम बताएं:

- (A) सीता देवी (B) जीव्या सोमा मशे
(C) गुरप्पा चेट्टी (D) जनगड़ सिंह श्याम

8 Identify the foreigner lady who introduced folk and tribal arts of India to the world.

- (A) Kramrisch (B) S. Taylor
(C) Dr. Elwin (D) Mrs. Vance

उन विदेशी महिला को पहचानिए जिन्होंने भारतीय लोक तथा आदिवासी कला विश्व में परिचित कराया।

- (A) क्रेमरिश (B) एस. टेलर
(C) डॉ. एलविन (D) श्रीमती वैनस



SECTION - B

खण्ड – ब

9 Read the passage and answer the questions :

The word folk is associated with the life of a commoner. People worshipped 'nature' as a living force that controlling their existence. Thus different myths and legends relate to gods and goddesses of natural forces. When people suffered from drought they prayed and worshipped 'Varuna' the god of rain. Likewise Agni, the god of fire, Pavana, the god of air, Vasundhara, the goddess of earth were also imagined and worshipped.

Fill in the blanks :

- (A) The word folk is associated with _____ of a _____. 1
- (B) People worship nature as a _____. 1
- (C) Different myths and _____ relate to gods and _____. 1
- (D) They worship 'Varuna' for _____. 1
- (E) The worship _____ for air. 1
- (F) The goddess of earth is _____. 1

गद्यांश ध्यानपूर्वक पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दें :

'लोक' शब्द आम आदमी के जीवन से जुड़ा है। लोग प्रकृति को एक जीवित शक्ति के रूप में पूजते थे जो अनेक अस्तित्व को नियंत्रित करती थी। इस प्रकार विभिन्न मिथक और दंतकथाएँ प्राकृतिक शक्तियों के देवी-देवताओं से संबंधित हैं। जब लोग सुखे से पीड़ित हुए तो उन्होंने प्रार्थना की और बारिश के देवता वरुण की पूजा की। इसी तरह अग्नि-अग्नि के देवता, पवन-वायु के देवता, वसुंधरा – पृथ्वी की देवी की भी कल्पना और पूजा की जाती थी।

रिक्त स्थान पूर्ण करें।

- (A) लोक शब्द _____ के जीवन से जुड़ा है। 1
- (B) प्रकृति को एक _____ के रूप में पूजते हैं। 1
- (C) विभिन्न _____ और _____ प्राकृतिक शक्तियों के _____ से संबंधित है। 1
- (D) वरुण की पूजा _____ के लिये की जाती है। 1
- (E) _____ की पूजा वायु के लिये होती है। 1
- (F) पृथ्वी की देवी _____ है। 1



Unnati Educations

9899436384, 9654279279

10 Read the passage and answer the following questions :

Now-a-days, Kanthas are primarily restricted to embellishing a purely ornamental nature, mainly for saree design. Every detail shows the imagination and creative prowess of those simple country women. Quite often, the object of the loving dedication remains unmentioned by the artist and unknown to the world even though few women are giving their names in Kantha works. All types of colour threads are used.

Write True (T) or False (F)

- | | |
|--|---|
| (A) Kanthas are primarily restricted to embellishing a saree design. T/F | 1 |
| (B) The designs do not show imagination and creativity. T/F | 1 |
| (C) The artist remains unknown. T/F | 1 |
| (D) The few women give their names to their Kantha work. T/F | 1 |
| (E) Coloured threads are not allowed. T/F | 1 |
| (F) Many shades of coloured threads are used. T/F | 1 |

गद्यांश को पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर लिखें :

आजकल, कांथा मुख्य रूप से केवल सजावटी प्रकृति तक, मुख्य रूप से साड़ी डिजाइन हेतु सीमित है। हरेक विवरण उन साधारण देहाती महिलाओं की कल्पना और रचनात्मक कौशल को दर्शाता है। अक्सर, प्रेमपूर्ण समर्पण की वस्तु कलाकार द्वारा उल्लेखित नहीं की जाती है और दुनिया के लिए अज्ञात रहती है भले ही कुछ महिलाओं ने कांथा वर्क में अपना नाम कमाया हो। सभी प्रकार के रंगीन धागों का उपयोग किया जाता है।

सही अथवा गलत लिखें :

- | | |
|--|---|
| (A) कांथा मुख्यतः साड़ी डिजाइन की सजावट तक सीमित है। सही/गलत | 1 |
| (B) डिजाइनों में कल्पना और रचनात्मकता नहीं दिखती। सही/गलत | 1 |
| (C) कलाकार अज्ञात रहता है। सही/गलत | 1 |
| (D) कुछेक महिलाओं ने कांथा वर्क में अपना नाम कमाया है। सही/गलत | 1 |
| (E) रंगीन धागों की अनुमति नहीं है। सही/गलत | 1 |
| (F) रंगीन धागों के कई शेड्स का प्रयोग किया जाता है। सही/गलत | 1 |



SECTION - C

खण्ड – स

Answer the following questions :

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- 11 Describe any one cave painting of Bhimbetka. 3
भीमबेटका के एक गुफा चित्र का वर्णन करें।
- 12 (a) Specify the typical features of Madhubani painting. 3
मधुबनी चित्र की विशेषताएँ बताएँ।
OR / अथवा
(b) Write a note on Jadupat.
जादूपट पर एक लेख लिखें।
- 13 (a) Assess the role of Gurappa Chetty in the development of Kalamkari painting. 4
कलमकारी चित्रकला के विकास में गुरप्पा चेट्टी की भूमिका का मूल्यांकन करें।
OR / अथवा
(b) Briefly assess the artistic achievement of Seeta Devi.
सीता देवी की कलात्मक उपलब्धि का संक्षिप्त मूल्यांकन करें।
- 14 (a) What do you know about Jangarh Singh Shyam? 5
जनगड़सिंह श्याम के बारे में आप क्या जानते हैं?
OR / अथवा
(b) Write a note on “Free Hand drawing”.
‘मुक्त हस्त चित्रण’ पर एक लेख लिखें।
- 15 (a) Describe the evolution of rock paintings in India. 5
भारतीय रॉक पेन्टिंग के विकास पर प्रकाश डालें।
OR / अथवा
(b) Name the modern painting materials and explain their usage.
चित्र बनाने की आधुनिक सामग्रियों का नाम बताते हुए इनके प्रयोग के बारे में बताएं।

